

箏里会

二〇一七年

お弾き初め

BEGINNINGS



二月五日(日) 午前十一時開演
(十時五〇分開場)

文化シャッターBOXホール 東京都文京区西片一丁目一七番三号
☎〇三三五八四四一七〇〇 内
☎〇三三五八四四一七〇〇 内

お問い合わせ 柁屋五司郎 ☎〇三三三八一五一九三三八 goshirou@aol.com

箏里会 二〇一七年 お弾き初め

箏里会

柀屋五司郎、東音 糺田弘大、東音 穂積大志門下生によるお弾き初めです。半年間かけて練習を重ねてきました成果をどうぞお楽しみください。

昨年夏の浴衣会では、男子東音会の先生方に賛助出演していただきました。右に掲載している写真はその時の集合写真です。お弾き初めは、また、女子東音会の先生方に賛助出演していただきます。



箏里会主宰 柀屋五司郎

午前11時～

- ・梅の榮
- ・新曲浦島
- ・風流船橋
- ・まかしよ

午前0時～

- ・テキスト・松の緑前弾
- ・松の緑
- ・末広狩
- ・五郎

午後1時～

- ・鶴亀
- ・秋色種
- ・連獅子
- ・東都のひびき

午後2時～

- ・老松
- ・外記猿
- ・花見踊

午後3時～

- ・新曲胡蝶
- ・石橋
- ・鞍馬山

午後4時～

- ・越後獅子
- ・鶯八景
- ・松の翁

午後5時～

- ・娘七種
- ・那須野
- ・五色の糸



主催・監修：柀屋 五司郎

長明東音会、日本音楽集団、如雲会に所属。箏里会主宰。東京芸術大学音楽学部邦楽科長明三味線専攻卒業。東京芸術大学非常勤講師(2002年)、昭和音楽大学講師(2001年)、九州大学講師(2008年)、松徳学院特別講師(2005年)を勤める。はじめての三味線教室(恵比寿・代々木上原)監修、指導。東京(後楽園、六本木、築地)、博多、熊本、松江、京都にて指導。

ホームページ <http://gosirou.syami.com/>



指導：東音 糺田 弘大

長明東音会、日本音楽集団、和楽団 煌に所属。東京芸術大学音楽学部邦楽科長明三味線専攻卒業。昭和音楽大学非常勤嘱託、新潟市ジュニア邦楽教室三味線講師を勤める。東京(後楽園、大井町、高円寺、新大久保)、新潟、仙台にて指導。

ホームページ

<http://fine.ap.teacup.com/shamisen1/>



指導：東音 穂積 大志

長明東音会、日本音楽集団に所属。上智大学外国語学部卒業。東京芸術大学別科卒業。NHK邦楽技能者育成会卒業。はじめての三味線教室(恵比寿・代々木上原)講師、目黒・蒲田・松戸にて指導。

ホームページ

<http://www.syami.com/hozumi>

賛助
出演

唄：東音 平田昌恵 東音 林 典子 東音 籾内洋子 東音 福田真規
東音 平田 綾子

三味線：東音 守啓伊子 山崎千鶴子

出演

柀屋五司郎 東音 糺田弘大 東音 穂積大志

柀屋五司伊 柀屋五司時 柀屋五司若 柀屋五司隆 柀屋五司妙 柀屋五司優美 柀屋五司壽
那菜かとれ 長井麻江 小田整香里 那菜明斗

阿部祐美子 石川真理絵 石川由紀 船井田百代 生沼学美 大久保真佑子
大塚紗子 小澤香季 小澤はるえ 片山純子 片山麻衣子 藤見弥生
金子和代 菊谷亜紀 小池はるえ 小日向素子 駒田早代 駒田艶子
佐々木秀美 佐藤そのみ 白鳥奈緒美 杉野千鶴 杉本隆斗 高取沙衣樹 高梨ひとみ
都並乃里子 都並美加子 富田啓子 中井ひかる 中島めぐみ 中村房子 中村房生
中山みどり 野口雅代 橋本康朗 浜田薫 林陽子 藤森彰貴 松岡新
三村葵 辻田優香 村上奈弥 安田由美子 横山順 若山千恵 和田羽生
渡邊いぐさ 渡邊真理子

会場のご案内 文化シャッター BXホール

東京都文京区西片1-17-3
文化シャッター-BXビル2F
TEL 03-5844-7200

アクセス方法

- 都営地下鉄三田線「春日駅」A5・A6出口より徒歩3分
- 都営地下鉄大江戸線「春日駅」A5・A6出口より徒歩3分
- 東京メトロ南北線「後楽園駅」8番出口より徒歩7分
- 東京メトロ丸の内線「後楽園駅」4b出口より徒歩12分
- JR総武線「水道橋駅」お茶の水寄り出口より徒歩15分
- 文京区コミュニティバス「文化シャッター前」徒歩0分

